

# Sospiri Ardenti



*Julie Comparini - alt en historische dans*  
*Ellen Delahanty - sopraan en blokfluit*  
*Jurgen De bruyn - luit, barokgitaar en zang*  
*Geert Van Gele - blokfluit en klavecimbel*

De naam "Sospiri Ardenti" (gepassioneerde zuchten) komt uit een liedbundel van de 17de-eeuwse componist Giulio Caccini. Het ensemble *Sospiri Ardenti* werd gevormd in 1998 om de passie van de leden - muziek uit de laat-16de tot vroeg-18de eeuw - op een levendige manier over te brengen.

Julie, Ellen, Jurgen en Geert zijn afgestudeerd aan diverse conservatoria met specialisatie in historische uitvoeringspraktijk. Naast optredens met dit ensemble hebben ze hun medewerking verleend aan de meest vooraanstaande ensembles oude muziek in Europa (o.a. Vier op'n Rij, Zefiro Torna, Capilla Flamenca, Ex Tempore, Weser Renaissance, Staatstheater Oldenburg)

Na het onmiddellijke success van "Liefde en Magie bij Shakespeare" - een programma met Shakespeariaanse theaternmuziek opgevoerd in de context van enkele scènes uit zijn toneelstukken - besliste het ensemble om verder te gaan met het combineren van muzikale, scenische, historische en nieuwe elementen in thematische programma's. Sindsdien werkt Sospiri Ardenti vast samen met de Berlijnse regisseur Gabi Bartels.

Het daaropvolgende project, "Métamorphoses", bracht 17de-eeuwse *airs de cour* samen met nieuw-gecomponeerde muziek van Janpieter Biesemans en illustreerde vier verhalen uit de 'Metamorfosen' van Ovidius.

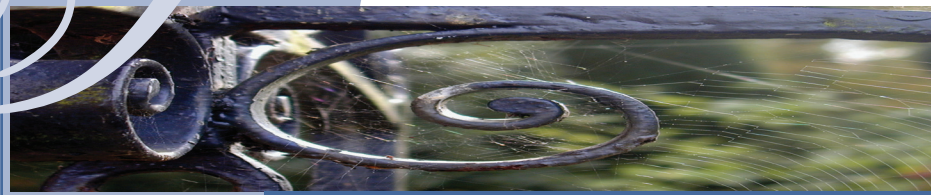
Parel op de kroon is het operasprookje "De Nachtegaal". Een familieopera in een notendop, gebaseerd op het verhaal van Hans Christian Andersen, en met muziek van G.Ph. Telemann. Van dit programma is een demo-DVD verkrijgbaar.

Sospiri Ardenti werd in zijn eerste jaar al finalist in de International Young Artist Presentation te Antwerpen. Sindsdien volgden optredens in België, Nederland en de Verenigde Staten o.a. tijdens prestigieuze festivals zoals het Festival van Vlaanderen, het Amherst Early Music Festival (USA), het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel alsook verscheidene radio-opnames. In mei 2008 wordt het programma "Liefde en Magie bij Shakespeare" op CD opgenomen.

*Klattenberg 43, B-2140 Borgerhout, Belgium Tel/Fax: +32 (0)3 23 666 32*

*Email: info@sospiri.com Website: www.sospiri.com*

# Sospiri Ardenti



*Julie Comparini*

Julie Comparini behaalde haar einddiploma zang summa cum laude aan de Hochschule für Künste in Bremen bij Harry van der Kamp. Ze treedt regelmatig op als opera- en oratorio-soliste en als ensemblezangeres bij verschillende Europese en Amerikaanse oude muziekensembles, zoals Bottom's Dream, de Long Beach Opera, het Oldenburgisches Staatstheater en Weser- Renaissance. Ze heeft reeds gezongen op verscheidene oude muziekfestivals in Amherst, Antwerpen, Berkeley, Göttingen, Halle, Utrecht, Thuringen en Bremen.



*Ellen Delahanty*

Ellen Delahanty volgde zang in Londen bij de grote Engelse zangpedagoge Jessica Cash. Aan het Mannes College of Music in New York behaalde ze een Masters diploma voor blokfluit en oude muziek. Ze vervolmaakte deze blokfluitstudies verder aan de conservatoria van Utrecht, Leuven en Antwerpen. Naast haar carrière als soliste en als lid van Sospiri Ardenti is ze ook verbonden aan Quadrivium, waar ze zich toelegt op de interpretatie van de middeleeuwse muziek. Ellen Delahanty concerteert regelmatig op verscheidene oude muziek festivals in Europa en Amerika.



*Jurgen De bruyn*

Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde Jurgen De bruyn meester- en hogere diploma's voor gitaar, luit en kamermuziek. Daarnaast volgde hij meesterkursussen bij David Russell, Roberto Aussel, Konrad Ragossnig, Jordi Savall, e.a. Jurgen De bruyn is artistiek leider van het oude muziekensemble Zefiro Torna waarmee hij te gast was op diverse internationale muziekfestivals. Hij verleende zijn medewerking aan projecten met het Huelgas Ensemble, het Collegium Vocale, de Vlaamse Opera, Currende, Capilla Flamenca, Ex Tempore, Prima la Musica, Cetra d'Orphée, Egidius Kwartet e.a. Hij realiseerde reeds verschillende CD- en radio-opnames.



*Geert Van Gele*

Na zijn studies aan diverse conservatoria, was hij als mede-oprichter actief bij het wereldvermaarde Flanders' Recorder Quartet, Vier op 'n Rij. Met dit ensemble concerteerde hij tien jaar op de belangrijkste podia, won diverse internationale concours, en realiseerde hij verscheidene CD-opnames. Tegenwoordig is hij actief met de ensembles Quadrivium en Sospiri Ardenti, alsook als solist. Hij geeft regelmatig masterclasses, en verdiept zich in de gehele blokfluitliteratuur, waarvan zijn CD-opnames getuigen.